

ACTA No. 1346
PRIMER PERIODO ORDINARIO DE LA XLVIII LEGISLATURA
SESIÓN ESPECIAL
REALIZADA EL 16 DE DICIEMBRE DE 2015
PRESIDE: EL TITULAR, SR. JORGE DIGHIERO.-

En la ciudad de Paysandú, se reunió en sesión especial la Junta Departamental el dieciséis de diciembre de dos mil quince; el acto comenzó a las diecinueve horas y veinte minutos y contó con la asistencia de los siguientes señores ediles:

TITULARES

ALONZO, Valeria	BENTOS, Pablo
CIRÉ, Roberto	OTEGUI, Miguel
DIGHIERO, Jorge	PASTORINI, Hermes
FERNÁNDEZ, Silvia	PIZZORNO, Javier
COLACCE, Alejandro	QUEQUÍN, Edgardo
ÍFER, Ignacio	ORTIZ, Elsa
ILLIA, José	

SUPLENTES

PERONI, Gustavo	MARTÍNEZ, Williams
FAGÚNDEZ, Marcelo	MARTÍNEZ, Carmencita
LISTUR, Adela	PAREDES, Carlos
LEITES, Libia	BENÍTEZ, Nair
LACUESTA, Sandra	CASTRILLÓN, Sandra
AMOZA, Luis	MARTINS, Luis
CABILLÓN, Rosanna	BALPARDA, Carlos
MEDINA, Raquel	DALMÁS, Dino
BICA, VERÓNICA	CABALLERO, Guadalupe
CARBALLO, José	BIGLIERI, Humberto
DÍAZ, José	MENDIETA, Beder

Actúa en Secretaría la Directora General, señora Mabel Ramagli.-

RECONOCIMIENTO A LAS DOCENTES GRACIELA ROCHA Y ESTELA BENTANCOR.-

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Habiendo número suficiente, comenzamos esta sesión especial de reconocimiento a las docentes Graciela Rocha y Estela Bentancor –moción de la edila Libia Leites–, por sus logros obtenidos.

Tiene la palabra el señor edil Quequín.

SR.QUEQUÍN: Gracias, presidente. El premio Victoria es un reconocimiento que se otorga a quienes dedican su tiempo y su vida a construir y dar oportunidades, haciendo de ello una filosofía de vida; a quienes son protagonistas de un interminable trabajo que muchas veces no es remunerado, pero que siguen adelante luchando por sus sueños, creyendo en una sociedad más justa con igualdad de oportunidades, por una mejor calidad de vida y una cultura que se encuentre al alcance de todos. Este premio se ha otorgado a estas docentes sanduceras, Graciela Rocha y Estela Bentancor, para ellas mis felicitaciones. Sigán adelante en sus actividades. Muchas gracias.

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Tiene la palabra el señor edil Ífer.

SR.ÍFER: Muchas gracias, señor presidente. Considero que este homenaje es muy importante. La función más noble que puede haber en una sociedad es la que ellas imparten. Creemos que son pilares. Se ha demostrado que cuando la sociedad está en crisis, el bastión de defensa de determinados valores son ustedes. Entonces, considero sumamente satisfactorio y con beneplácito hacerles este merecido homenaje. Muchas veces, quienes estamos en diferentes rubros, no nos damos cuenta de lo sacrificado que es el trabajo que ustedes hacen, y sabemos que la recompensa nunca es el salario, sino que es ver con satisfacción la contribución que se le da a la sociedad y la vocación, en definitiva, del servicio. Muchas veces esto es postergado o no reconocido por los distintos Gobiernos y también por la sociedad. Felicitaciones. Les brindamos este homenaje en nombre del Partido Nacional.

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Tiene la palabra la señora edila Leites.

SRA.LEITES: Gracias, señor presidente. Es para mi un gran honor recibir a estas dos señoras que han representado la cultura sanducera y que, con sus trabajos, han recibido el Premio Destaque Victoria, en Montevideo. Este premio es otorgado por Associazione Arte Senza Frontiere-Italia, Literaria y Audio-Visual del Mediterráneo- España, Asociación de Artes e Intercambios (Uruguay, América-Europa), Confederación Mundial de Profesionales de Danza, ONG Mujeres en Acción, Embajadores de Premio Destaque y Grupo Cultural Charrúa. El premio destaca lo siguiente: “hoy es el día del reconocimiento a tu trabajo. Que este premio sea un alimento a tu alma, festejo a tus triunfos, galardón a tus desvelos, dedicación y labor. Como a la victoria has soportado embates, golpes, has perdido y ganado batallas dejando tus vestiduras en la lucha, y como ella, aún con su cuerpo mutilado, su ropaje en jirones, despliega las alas en actitud triunfal. El mundo lo ve, reconoce y premia”. Muchas gracias.

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Tiene la palabra la señora edila Fernández.

SRA.FERNÁNDEZ: Muchas gracias, señor presidente. Me permito este momento para saludar a las colegas, a la maestra y la profesora. Quiero transmitirles algunas palabras que he recibido del maestro Soler. Me decía “si los maestros y los profesores escribiéramos todas las prácticas exitosas que

tenemos en el aula, en la educación se estaría hablando de otra cosa”. Nosotros tenemos mucho para aportar.

Estaba leyendo ponencias como la inteligencia emocional, la diversidad en el aula, la rubrica como herramienta de autoevaluación, el diálogo sobre las prácticas, crear para crear, incluir las diferencias para excluir la desigualdad. Hoy, en el paradigma de la inclusión, todas estas ponencias son válidas y lo que podemos aportar desde el sentimiento, desde los poemas, como lo ha aportado la maestra, también es válido y hace a la cultura general de todos los ciudadanos. Tenemos que escribir más sobre lo que hacemos y difundir nuestras prácticas exitosas para que la sociedad las conozca y tenga otra visión hacia el sistema educativo. Muchas gracias.

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Tienen la palabra las homenajeadas.

SRA.BENTANCOR: Buenas tardes, señor presidente y público en general. En primer lugar, solo tengo agradecimiento hacia todos los ediles que apoyaron esta iniciativa y, sobre todo, a quien la propuso, la edila Libia Leites.

Para un escritor, publicar un libro debe ser el galardón máspreciado, pero también lo es que los gobernantes demuestren comprender que la cultura y el arte en general, en todas sus formas, constituyen un capital y una inversión con un producto muy valioso, que se constituye en herramienta para modificar y potenciar positivamente nuestra sociedad, volviéndola más sensible, más humana, solidaria y, por ende, más propensa a obtener y querer la paz. Estos reconocimientos que se vienen haciendo, y a los que la profesora Gabriela Rocha y yo nos sentimos honradas de recibir, deben de continuar multiplicándose, pues nuestra sociedad da mucho y tiene mucho más para dar, pero debe ser apoyada. Los esfuerzos individuales sin apoyo, sin difusión, muchas veces terminan en un triste anonimato, olvido y desesperanza. En nuestro caso, creemos que existe un enorme cúmulo de mujeres que tienen capacidades, potencialidades e inteligencia, pero, muchas veces, sus mentes se hallan cubiertas por una invisible e intangible maya que no las deja crecer, proyectarse y realizarse a sí mismas. Esas mayas son los arcaicos prejuicios que aún persisten; deberes u obligaciones esclavistas existen disimulados, ocultos y por ello nuestra sociedad no puede enriquecerse y crecer con sus aportes.

Hemos publicado nuestro libro, “Poemas en el mar”, que nos viene demostrando cuánta energía positiva y creativa se genera a su alrededor; constantemente recibimos mensajes de aliento, de admiración, emociones sentidas mediante su lectura y hasta de sanación, en algún caso. Hemos logrado el objetivo de brindar momentos de ensoñación, regocijo, identificación afectiva y motivación para crear, para emprender nuevos proyectos de gente que ni siquiera conocemos. O sea, hemos aportado nuestro granito de polen – como me gusta decir– para que algunas personas tengan momentos de felicidad y paz. Nuestro objetivo está cumplido.

También tengo que agregar que, escuchando las palabras del representante nacionalista, recuerdo que durante toda mi carrera en la escuela pública –que ya finalicé– escribí este libro, que es una selección de mis escritos desde muy joven hasta ahora, pero la carrera es tan absorbente que recién ahora me he podido dedicar plenamente y realizar la publicación. Realmente cuando una desempeña la carrera con verdadera vocación, es muy absorbente.

Con respecto al libro, debo agradecer, como lo voy a hacer siempre, los riquísimos aportes y estímulos del escritor y amigo fraybentino, Guillermo Bertullo Santillán, un gestor nato y trabajador incansable en pos de la cultura y el arte. Él me ha guiado en este camino y ha sido quien ha realizado el prólogo de mi libro. Es cofundador y presidente del Grupo Cultural Charrúa, que promueve justamente los valores nombrados; grupo al que también pertenezco y que tiene el cometido de que todos somos alumnos y todos somos maestros. Hemos presentado, en forma conjunta, nuestros libros en varios departamentos del país. Su libro se titula, con vocablos indígenas, “*Artigas Itojmau Guida!*” que significa “*Artigas, muchacho de la luna*”. El libro refiere al Artigas del que poco se conoce, el joven que desapareció de escena entre los 13 y los 33 años, período en el cual, según la interpretación del escritor, se conforma su base filosófica charrúa, recomiendo su lectura pues es sumamente atrapante.

Deseo también entregar un libro para la biblioteca de la Junta.

(Se hace entrega del libro) (Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Muchas gracias por el obsequio.

SRA.BENTANCOR: Por favor, muchas gracias a ustedes. Quisiera leerles uno de los poemas del libro que refiere a lo que nosotros sentimos hacia nuestro patrimonio. Este poema lo escribí hace varios años, luego de visitar con mi grupo de clase la zona del Puerto, se titula “*Me contarían todo*”.

“Si las cosas antiguas pudieran hablar/ ¿de qué historias extrañas, de memorias lejanas, podríamos conversar?/ Este adoquín que hoy duerme, por ejemplo, yo pienso/ que tal vez me diría cómo un día cualquiera fue siendo moldeado por algún pica piedra que con esfuerzo su pena cumplía/ Y esta vía callada, narraría bulliciosa desde dónde venían pesados de sueños los vagones cargados/ y hacia dónde partían de esperanzas colmados traqueteando y cantando/ Esta reja forjada y con remaches hornada/ la esquina sin ochava/ el gancho del farol/ el surtidor solitario/ los frentes con molduras, balcones con sus ménsulas, pilastras y perfiles/ anécdotas de puertos/ el frío de la polar, usinas, saladeros, molinos harineros, tranvías de caballitos/ Todo me contarían las cosas, si pudieran y yo les oiría sedienta, atribulada/dilatando mis ojos en el afán de ver/ el corazón brincando desbordado en el pecho al saber que provengo de una estirpe gloriosa que no para de andar/ que busca proyectarse, renacer del silencio, despertar de su siesta prolongada en el tiempo, con la sabia belleza que da la madurez/ Todo me contarían las cosas, si pudieran”.

Nosotras seguiremos en esta nueva ruta que hemos emprendido luego de finalizar nuestra carrera docente en la educación pública. Nuestra consigna es no parar mientras podamos seguir andando. Muchas gracias a todos.

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Voy a leer la dedicatoria del libro que nos regala la señora Bentancor para enriquecer nuestra biblioteca: “*Espero que este poemario aporte un granito de emociones al espacio de biblioteca de la Junta Departamental de Paysandú. Muchas gracias, maestra Bentancor. 16 de diciembre de 2015*”.

Tiene la palabra la profesora Rocha.

SRA.ROCHA: Buenas tardes señor presidente, demás autoridades presentes y público en general. ¿Cómo expresar lo que se siente en palabras? Son nervios maravillosos, pero no fuimos educados en emociones, por eso pido permiso para leer lo que escribí y expresarme a través de la lectura.

Estamos en fechas muy emotivas, debemos tomar los mejores momentos de nuestras vidas para compartirlas. Somos reactivos, es así que este proyecto, que lo siento y creo en él, fue puesto en práctica por colegas, alumnos y pares. En varias ponencias de congresos educativos, justamente, se trataba de reconocer potencialidades, porque todos las tenemos, debemos descubrirlas para intentar sacar lo mejor de cada uno de nosotros. Invertí mucho tiempo, entre otras cosas, en capacitación para educar desde la emoción utilizando como recurso lúdico la propia capacidad de creación y habilidad de mis alumnos. Cuando ponemos una mirada constructora sobre lo que queremos ser, debemos saber cómo hacerlo, pero no atacando las malas, sino creando buenas costumbres, siendo reactivos y repetitivos. Fue así que aprendimos a caminar y a hablar: repitiendo las acciones; entendiendo, aplicando y difundiendo también la diversidad. La vida está llena de buenas oportunidades, si la educación está en problemas ahí está la primera oportunidad de un docente: lograr el cambio de esta situación circunstancial, hasta que aparezcan los nuevos desafíos o problemas a solucionar.

Para ir entrando en los agradecimientos, debería ir mucho más atrás en el tiempo, muchos docentes han hecho de su obra en mí, algunos desde el pizarrón y otros desde una silla de ruedas, todos creían y hablaban de lo mismo: todo depende ti, de dónde quieres llegar. Por eso entendí que si queremos jóvenes exitosos, estudiamos a los exitosos y seremos exitosos. Van a encontrar muchas coincidencias porque la misma agua que endurece un huevo, ablanda una papa. Esto quiere decir que no importa la situación en la cual te encuentres, lo que importa es de qué estás hecho.

Así termino agradeciendo, en primer lugar, a mis hijos y a mi esposo, que cedieron su tiempo para que yo pudiera cumplir parte de mis sueños. A los presentes señores directores, mis referentes institucionales de los liceos 5 y 2, colegas, alumnos, gracias a ustedes pude presentar mi proyecto con éxito y con los resultados obtenidos. A Estela Bentancor y su esposo por el compañerismo, la amistad, la humanidad en ese momento. A Mopi, Aulas Comunitarias, y a todos mis alumnos de aulas comunitarias. A Guillermo Santillán y demás embajadores del premio Victoria por interesarse por mi proyecto y nominarme; a la edila Nibia Leites, que en su trabajo social se detuvo y se preocupó por saber quién era y qué hacía la profesora Graciela Rocha; a los demás integrantes de la Junta Departamental, que han apoyado esta moción. Gracias.

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Procederemos a entregarles el reconocimiento de la Junta Departamental. Les solicitamos que se acerquen a la Mesa para que las señoras edilas les entreguen el diploma.

(Se hace entrega del presente) (Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Muchas gracias a todos. Se levanta la sesión.

(Así se hace, siendo la hora 19:40)
