

ACTA No. 1376
PRIMER PERÍODO ORDINARIO DE LA XLVIII LEGISLATURA
SESIÓN ESPECIAL
REALIZADA EL 8 DE JUNIO DE 2016
PRESIDE EL TITULAR: SR. JORGE DIGHIERO

En la ciudad de Paysandú, se reunió en sesión especial la Junta Departamental, el ocho de junio de dos mil dieciséis; el acto comenzó a las dieciocho horas y catorce minutos y contó con la asistencia de los siguientes señores ediles:

TITULARES

ALONZO, Valeria	GENTILE, Francisco
BUCHNER, Mauro	ÍFER, Ignacio
CIRÉ, Roberto	JESÚS, Roque
COLACCE, Alejandro	MARTÍNEZ, Ángel
DIGHIERO, Jorge	ORTÍZ, Elsa
FERNÁNDEZ, Silvia	OTEGUI, Miguel
GALLARDO, Washington	PASTORINI, Hermes
PIZZORNO, Javier	QUEQUÍN, Edgardo
RETAMOZA, Julio	SOCA, Francis
VALIENTE, Mauro	

SUPLENTES

BETTI, Sandra	BICA, Verónica
CRAVEA, Edy	SAN JUAN, Ana M ^a
AMOZA, Luis	PAREDES, Carlos
RUIZ DÍAZ, M ^a Cristina	SILVEIRA, Ana M ^a
CABILLÓN, Rosanna	BENÍTEZ, Nair
BENÍTEZ, Daniel	BIGLIERI, Humberto
MEDINA, Raquel	DALMÁS, Dino
VEGA, Pablo	BÁEZ, Carlos
PERONI, Gustavo	ÁLVAREZ, Braulio
LACUESTA, Sandra	MENDIETA, Beder
BARRETO, Patricia	KNIAZEV, Julio
CARBALLO, José	MOREIRA, Mabel
MARTINS, Luis	SUÁREZ, Luis

Asisten, además, el señor intendente, Guillermo Caraballo, los representantes nacionales, doctora Cecilia Bottino y el doctor Nicolás Olivera.-

Actúa en Secretaría la directora general interina, señora Graciela Inthamoussu.-

**HOMENAJE AL SEÑOR JULIO OSCAR “BOCHA” CRAVEA, EN EL MARCO
DE LOS FESTEJOS DEL 153° ANIVERSARIO DE LA DECLARATORIA DE
PAYSANDÚ-CIUDAD**

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Comenzamos la sesión especial, en homenaje a Julio Oscar “Bocha” Cravea que, conmemorando hoy el 153° aniversario de la Declaratoria de Paysandú Ciudad, le será brindado por la Comisión de Cultura de la Junta. A continuación, entonaremos los dos himnos; previamente le agradezco al señor intendente su presencia y le solicito que nos acompañe en la Mesa.

(Se entonan las estrofas del Himno Nacional y del Himno a Paysandú)
(Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Agradeciendo la presencia de los diputados departamentales, familiares y autoridades, sobre todo de la Intendencia y de otros organismos, leeremos la moción y la resolución que convoca esta sesión.

SRA.DIR.^aINT.(Inthamoussu): *“Resolución No.428/2016. Visto: la sesión especial del 8 de junio al conmemorarse el 153° aniversario de la Declaratoria de Paysandú Ciudad. Considerando: I) Que la Comisión de Cultura informa que en la oportunidad se homenajeará a la figura del señor Julio Oscar “Bocha” Cravea, destacado comunicador y periodista con 50 años de trayectoria en los medios de comunicación sanduceros, comprometido con la cultura, el deporte y la sociedad toda. II) Que propone realizar una sesión especial el miércoles 8 de junio a las 18 horas. III) En sala el señor edil Julio Retamoza agrega que el disertante será el señor Enrique Langone. Atento a lo expresado, la Junta Departamental de Paysandú, Resuelve: 1o.- Homenajéese el día 8 de junio a las 18 horas, al señor Julio Oscar “Bocha” Cravea. 2o.- Designase como disertante al señor Enrique Langone”.*

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Le solicitamos al señor Enrique Langone que nos acompañe en la Mesa, a los efectos de realizar su disertación. Se dará lectura a las adhesiones recibidas.

SRA.DIR.^a INT. (Inthamoussu): Recibimos del senador de la República, doctor Jorge Larrañaga, lo siguiente: *“Montevideo, 8 de junio de 2016. Señor presidente de la Junta Departamental de Paysandú, ingeniero agrónomo, Jorge Dighiero, presente. De mi mayor consideración: Me dirijo a usted, a todos los ediles, autoridades y público presente, en esta sesión especial, en ocasión de conmemorarse un nuevo aniversario de la declaratoria de Paysandú Ciudad. Los aspectos comprendidos en la sesión especial son todos ellos de un significado entrañable y realmente comparto los alcances y contenidos de la misma. De más está decir que Paysandú Ciudad, constituye una parte esencial de la vida de muchísimos ciudadanos que se han brindado a su departamento y al país, todos modelos permanentes de civismo y vocación de servicio. José Oscar “Bocha” Cravea, es sin duda alguna, un ejemplo de lo señalado más arriba y su memoria permanece viva en quienes tuvimos el honor de conocerlo y tratarlo en lo que fue su vida comprometida como comunicador, en lo deportivo y cultural. Atentamente, doctor Jorge Larrañaga, senador de la República”.* (Aplausos)

Recibimos del señor representante nacional, Walter Verri, lo siguiente: *“Paysandú, 8 de junio de 2016. Señor presidente de la Junta Departamental, Jorge Dighiero. De mi mayor consideración: Por intermedio de esta nota*

agradezco la invitación para la sesión de homenaje ante un nuevo aniversario de nuestra ciudad. La forma de celebrarlo es, desde hace muchos años, por propuesta del edil Mac Iliach, recordando a un sanducero destacado. Vaya si es un acierto esta forma de homenaje. Las ciudades son su gente con sus acciones, y recordarlos es proyectarnos al futuro. El homenaje de esta noche es a una persona a la que tuvimos el gusto y el honor de conocer. Fue un señor de la comunicación que siempre tenía el micrófono abierto para ayudar y amplificar los temas de nuestra ciudad. Lamentablemente por estar en sesión de Cámara, en Montevideo, no podré acompañarlos, pero quiero hacer llegar a los familiares y amigos de Julio Oscar 'Bocha' Cravea, mi saludo y reconocimiento por el merecido homenaje. Sin otro particular, saludo atentamente a usted y demás ediles. Walter Verri, representante nacional".

Tenemos conocimiento de que los demás representantes por el departamento se encuentran presentes en sala, el doctor Nicolás Olivera y la doctora Cecilia Bottino.

De Gladys Obispo recibimos: *"Estimados: lamentando no poder estar presente por razones de salud en tan sentido homenaje al querido 'Bocha', aprovecho para saludar y valorar que se realice tan merecido reconocimiento. Cálidos saludos, Gladys Obispo".*

De Braulio López: *"Queridos amigos: es un orgullo poder saludar en este homenaje tan merecido a uno de los comunicadores más importantes que ha tenido el departamento de Paysandú, nuestro querido amigo Julio 'Bocha' Cravea. Abrazos fuertes, hasta siempre, Braulio López".*

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Le vamos a pedir a don Enrique "Quique" Langone que proceda a hacer el justo reconocimiento que se le ha encomendado para esta noche.

SR.LANGONE: Muchas gracias, señor presidente. Como todos los 8 de junio, cumpleaños de Paysandú ciudad, en la Junta Departamental se hace una sesión especial para homenajear a una personalidad sanducera que se haya destacado, brindándose a la sociedad a través de su profesión o su don de gente y, sin dudas, este año se ha elegido a alguien que quedó marcado en el corazón de su pueblo por su profesión, por su entrega y compromiso, transformándose en una figura muy popular, como fue el señor Julio Oscar Cravea, el querido "Bocha".

A lo largo de 50 años fue protagonista de los medios de comunicación sanduceros. Podríamos destacar su personalidad por varios lugares –porque era inquieto como pocos–, desde sus comienzos en radio CW 39, formándose como periodista y comunicador sin igual. Todavía se recuerdan aquellas jornadas de la creciente del '59, con el agua en la puerta de la radio y el "Bocha" haciendo programas, donde descubrió la solidaridad que lo acompañó a lo largo de su vida, porque siempre estaba dispuesto a darle una mano a alguien. Recordar la "Farándula Matinal" en los años '60, despertando a Paysandú con sus bichos, escuchar el relincho del "Pototo", por inaugurar el puente flotante Paysandú-Colón o los mugidos de la vaca "Aurora". Luego, promediando los años '70, su continuación en radio Felicidad con programas tan populares. Cuando se vino la época difícil y cayó la democracia en el país, la censura invadió los medios de comunicación, pero él supo encontrar la manera de llegar a la gente con su mensaje entre líneas y el canto popular uruguayo, como herramienta fundamental. Hasta cambió el nombre del programa del mediodía, con un sugerente "Acercándome a Tu Reja",

demostrando el compromiso asumido. También es válido destacar la oportunidad que le dio a tantos nuevos valores que abrazaron la profesión de la comunicación: locutores, periodistas y técnicos.

Habría tanto para hablar del “Bocha”. Podríamos hablar, también, de su pasión por los deportes, particularmente el básquetbol y su querido Paysandú Wanderers que, como hincha y dirigente, se entregó totalmente a la causa bohemia, y a todas las instituciones sociales y barriales, a las que siempre les dio una mano.

El aporte que ha hecho a la cultura –ya no solo como productor artístico, porque supo organizar grandes espectáculos, como la vuelta de Los Olimareños, con un Estadio Cerrado repleto– apoyando a tantos valores del cancionero departamental y nacional. Su pasión por el carnaval, porque cuando el pueblo no tenía fiesta, él la organizaba en el puerto, en Wanderers o frente a la radio. Se dio el gusto de pintarse la cara y subirse al tablado con su querida y recordada murga “Guarda el Pomo”.

Un tipo sencillo y de familia, conformada por su compañera Mirta y sus hijos “Pucho” y “Nany”, que siempre los tenía presentes. Él supo llegar, cada navidad y fin de año, con su mensaje solidario a los más humildes, con la pluma de Luigi Lemes; quien, en esta oportunidad, se sumó al homenaje y nos acercó una Serenata para el “Bocha”: *“Con la oreja prendida a la radio y con la emoción a flor de piel, pude sentir el orgullo de escuchar en la voz y la emoción del “Bocha” Cravea, las palabras que, unas horas antes, le había arrancado a una vieja Olivetti que me había regalado el viejo. Por ese entonces, el mensaje de las doce de la radio Felicidad era ya un clásico con todas las luces. Ya eran unas cuantas nochebuenas, y unos cuantos 31, que nos encontraban escuchando a Julio Oscar, llevando a cada mesa las cartas que el recordado periodista “Pancho” Almada escribía, con afilada pluma, o aquellas reflexiones que “María Pueblo” llevaba al papel, y que elevaban a la altura del vuelo poético los hechos que, por entonces, nos rodeaban, y que encontraban en la voz del “Bocha” su máxima expresión. No imaginaba, por ese entonces, que detrás de una vuelta cualquiera de almanaque, nos esperaba esta historia tan entrañable.*

Por aquel entonces, dos personajes tristemente célebres de la vida política del país, habían pronunciado, desde los sillones del poder, los discursos más lamentables que se podían haber escuchado desde el regreso de la democracia. Aquellas palabras agraviantes que herían el corazón mismo de la gente, que se burlaban del mismísimo soberano y que eran claramente una amenaza, me llevaron a castigar una máquina de escribir y a arrimarle al “Bocha” aquellas palabras, torpes y juveniles, que leyó veinte minutos antes de las doce. Fue, para este laburante con vocación de obrero de la pluma, un momento que no olvidará jamás. Aquellas palabras, que en los labios del “Bocha” se hicieron denuncia, arenga, emoción y hasta llanto, lágrimas que se escaparon de pronto de sus humildes intenciones, se convirtieron en un compromiso, al que ya no pudimos faltar”.

Continúa contando Luiggi. *“Al año siguiente, recibimos la sorpresa del llamado del “Bocha”. Había que escribir de vuelta y metimos pluma y coraje. Fuimos aprendiendo y caminando.*

¿Quién iba a imaginar, hace casi treinta años, que el mundo iba a cambiar tanto? ¿Quién iba a decir que íbamos a andar escribiendo en una máquina de ciencia ficción y que íbamos a llevar el teléfono en el bolsillo?

¿Quién iba a creer que, casi treinta años después, iba a estar escribiendo esta nota y hablando, a la vez, con amigos en Argentina, Perú, Brasil? En aquellos tiempos del cassette y del recién nacido CD, ¿quién iba a imaginar la tecnología que ahora nos hace vivir en un mundo que parece de película? ¿Quién creía que veríamos las torres del capitalismo cayendo como un yenga entre el humo y la muerte? ¿Quién pensaba ver por televisión caer, hechos pedazos, los milenarios castillos de las mil y una noches? ¿Quién iba a imaginar un Papa que alguna vez fue nazi y a otro argentino? A un presidente negro en el imperio del norte y a una izquierda –remendada, pero izquierda al fin– gobernando en América Latina. ¿Quién iba a imaginar esta carrera tecnológica terrible, esta invasión de sonidos, imágenes, colores virtuales? ¿Quién iba a creer en los reality shows, en la muerte televisada? Y en la Internet, verdadero mundo paralelo, formidable herramienta para la comunicación o para la destrucción, según las intenciones de quien por ella navegue.

Han pasado veintisiete años, en los que le dijimos adiós a tantos grandes. Y celebramos el abrazo de tantos otros que nos ayudan a caminar y a seguir construyendo. Trajimos hijos y despedimos amigos. La barra se desparramó por el mundo y muchos nos dejaron con el abrazo a flor de piel y el corazón herido. Fuimos testigos de tantas cosas. Y aquí estamos, en el tren bala del mundo, frente a una máquina con teclas y pantalla, escribiendo para vos, mientras quien sabe en qué lugar, algún esbirro del poder nos mira y nos lee, mientras, en algún lugar, el poder económico inventa una nueva guerra, genera una nueva crisis, planea un bombardeo, o una nueva enfermedad.

Pero, por suerte,” –dice Luiggi– “nos asiste el coraje de seguir creyendo en vos. Y en muchos, como vos, que pueblan este pequeño país, el continente, el planeta Tierra. Y nos asiste también el recuerdo que alimenta la conciencia. El recuerdo de aquella gurisada, que sentada al cordón de la vereda, esperaba que alguien pegara el grito, avisando que estaban libres los presos por pensar. El recuerdo de los ojos que amamos entre banderas, del miedo que aflojaba cuando nos dábamos la mano, para proteger a los compañeros estudiantes en la manifestación. El recuerdo de la plaza con la voz de Germán Araújo y el canto de Pablo Estramín, de ‘Pareceres’ en el Teatro Ciudad de Paysandú, de los ‘hermanos Lemes’ y la ‘Guarda el Pomo’, de las pancartas con los ojos de Mariana y la mirada clara de Zelmara, del estadio lleno, al tope, con los ‘Olimpa’, rompiendo la distancia y la mala acústica, abrazados al ‘Bocha’ y a su mamá; de Alfredo Zitarrosa, hecho realidad al fin, entre nuestros abrazos. El recuerdo de Silvio y Pablo, de los Mejía Godoy, de ‘Felicidad Matinal’, de ‘Acercándome a tu Reja’ o ‘El Canto de Amigos’. Han pasado tantos años desde aquella carta juvenil, escrita con la esperanza de que la leyera el maestro. Levanto una copa que late como un corazón, para rendir tributo a aquella voz valiente que, cada mediodía, nos abría las ventanas, para que entrara aquel aire fresco con aroma y sabor a libertad, sintiéndome un privilegiado y dando gracias a la vida porque cada año, en las noches de fiesta tradicionales, llenaba el aire de música popular y pueblo. Se llamaba Julio Oscar Cravea. Le decíamos, simplemente, ‘El Bocha’. Luiggi Lemes. (Aplausos)

(Se procede a transmitir un audio) (Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Les pregunto a los representantes de las dos generaciones, que han sucedido al “Bocha”, si quieren expresar algo.

SR.JULIO CRAVEA: Simplemente, agradecer a la Junta Departamental por este sencillo y emotivo homenaje que le ha hecho al viejo, a quien nosotros quisimos mucho, como padre, como nieto, y la gente, por la persona que fue. Muchas gracias.

(Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Le pedimos a los miembros de la Comisión de Cultura que hagan entrega de la plaqueta que han elaborado para los familiares.

SRA.DIR.^a INT. (Inthamoussu): La plaqueta dice lo siguiente: *“Julio Oscar ‘Bocha’ Cravea. La Junta Departamental, por su aporte a la sociedad sanducera, a través de la comunicación. Paysandú, 8 de junio de 2016”*.

(Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Dighiero): Agradecemos la presencia de todos. Muchas gracias. Se levanta la sesión.

(Así se hace, siendo la hora 18:46)
