

ACTA N.º 1396
SEGUNDO PERIODO ORDINARIO DE LA XLVIII LEGISLATURA
SESIÓN ESPECIAL
REALIZADA EL JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2016
PRESIDE: EL TITULAR, SR. FRANCISCO GENTILE.-

En la ciudad de Paysandú, se reunió en sesión especial la Junta Departamental, el jueves veintinueve de septiembre de dos mil dieciséis; el acto comenzó a las dieciocho horas y cincuenta y cuatro minutos y contó con la asistencia de los siguientes señores ediles:

TITULARES

ALONZO, Valeria	GENTILE, Francisco
BUCHNER, Mauro	JESÚS, Roque
COLACCE, Alejandro	LAXALTE, Juan
DIGHIERO, Jorge	OTEGUI, Miguel
FERNÁNDEZ, Silvia	PIZZORNO, Javier
GALLARDO, Washington	RETAMOZA, Julio
GENOUD, Jorge	

SUPLENTE

MEDINA, Raquel	MENDIETA, Beder
FREITAS, Sonia	BALPARDA, Carlos
LISTUR, Adela	BENÍTEZ, Nair
CRAVEA, Edy	KNIAZEV, Julio
BETTI, Sandra	LAMAS, Martha
MOREIRA, Leandro	MARTÍNEZ, Carmencita
FAGÚNDEZ, Marcelo	MOREIRA, Mabel
LEITES, Libia	MARTINS, Luis
RUIZ DÍAZ, Ma.Cristina	CRUZ, Laura
FERREIRA, Luis	SUÁREZ, Luis
CARBALLO, José	

Actúa en Secretaría la directora general interina, señora Graciela Inthamoussu.

**EN CONMEMORACIÓN DEL MES DE ARTIGAS, RECONOCIMIENTO A LA
PROF.^a DELIA ETCHEGOIMBERRY, POR SU OBRA: “ARTIGAS HOY:
TESTIMONIOS SOBRE HISTORIA URUGUAYA”**

SR.PRESIDENTE (Gentile): Buenas noches, señores ediles. Damos comienzo a la sesión en reconocimiento a la profesora Delia Etchegoimberry. Le solicito a la secretaria dé lectura a la moción.

SRA.DIR.^aINT. (Inthamoussu): Moción de la señora edila Carmencita Martínez.

“Como es de público conocimiento se considera en nuestra patria a septiembre como el mes de Artigas. Durante ese mes se realizan conmemoraciones varias, siendo Paysandú eje central de los festejos.

La señora Delia Etchegoimberry realizó un compilado de siete trabajos con enfoques respecto de la figura de José Artigas. El mismo se titula ‘Artigas Hoy: testimonios sobre historia uruguaya’. Sería importante para esta ocasión recibir en Comisión General a la autora del mencionado compilado a los efectos de presentar el libro y así de esta manera homenajear al prócer desde otra perspectiva”.

SR.PRESIDENTE (Gentile): Tiene la palabra el señor edil Retamoza.

SR.RETAMOZA: Gracias, señor presidente. Es un gusto recibir a la señora Delia Etchegoimberry, a quien le damos la bienvenida a nuestra Junta Departamental. Queremos saludar y agradecer también la presencia a quienes la acompañan. En estos pagos artiguistas, como es nuestro Paysandú, que no por casualidad fueron elegidos para realizar la primera presentación en el país de esta flamante obra, editada el mes pasado por Linardi y Risso, que será a las 19:30 horas, acá muy cerquita, en la Biblioteca Municipal, por invitación de la Intendencia Departamental.

Delia Etchegoimberry, nacida y formada en San José, encara la investigación histórica desde hace sesenta y cinco años, gran parte de los cuales residió en Buenos Aires, con preocupación creciente por fomentar los vínculos con nuestras raíces entre los muchos compatriotas radicados en la hermana República Argentina. Entre ellos, algunos respondieron a su llamado junto a varios afincados en este lado de la Banda Oriental, entre los cuales está nuestro propio embajador, doctor Héctor Lescano, que en el prólogo despliega su profunda valorización de esta obra. También debemos decir que acompañan a la profesora y agradecemos su presencia, Fabián Muñoz Rojo, Nelson Caula, Francisco Bebeacua y Rodolfo Porley, quienes completaron junto a Gonzalo Abella, Marcia Collazo y Miguel Lagrotta, las siete contribuciones del volumen, que incluye palabras preliminares de Juan Fernando Martínez Ramos. Quizás alguno de estos últimos pueda llegar a recibir también nuestro saludo en esta sesión. Por eso es un gusto darle la bienvenida en nombre de la Comisión de Cultura y de todo el plenario y agradecerle por honrarnos con su visita. Cerrando el mes de Artigas, que para Paysandú ha sido un mes muy importante, es un gusto que nos acompañe.

SRA.ETCHEGOIMBERRY: Bueno, lógicamente, ustedes imaginarán lo que significa para mí, no solo luego de haber realizado esta obra en la que tuve excelentes colaboradores, sino también porque he dedicado la vida, mi vida útil, que ha sido bastante larga, a estudiar la historia de nuestro país y especialmente la historia artiguista. Este no es el primer libro que edito, tengo varias contribuciones, desgraciadamente hechas casi todas desde Buenos

Aires porque hace bastante tiempo, unos cuantos años, unos veinte años, que publiqué por primera vez un libro en Uruguay. Ustedes saben las dificultades que tenemos las personas que no podemos residir acá, que hemos tenido que irnos, para levantar nuestra vida, para hacernos, para profundizar en lo que queremos, ya que muchas veces estamos distraídos en cosas que se refieren especialmente a sobrevivir en un medio extraño. Para mí todo ha sido maravilloso en el sentido de conservar buena parte de mi biblioteca como docente y de haber podido, a través de ella, no perder el contacto con lo que siempre fue mi pasión, que es mi amor por la historia.

Otra cosa que quiero decirles es que, además, esto para mí tiene una gran emoción en el sentido de que es la primera vez que estoy en una Junta Departamental, no conocía este ámbito y su funcionamiento, y ha habido muchísima generosidad de parte de ustedes en recibirnos. Nosotros nos consideramos nada más que trabajadores, trabajadores de la cultura y en eso estamos y en eso vamos a seguir hasta que podamos, con toda seguridad.

Yo siento una gran admiración por el esfuerzo que ha hecho el norte de Uruguay por integrarse a una cultura nacional, tan importante, tan necesaria y tan costosa, porque realmente ha costado hacerlo. Además, que ustedes tengan esa devoción por Artigas, por el artiguismo, que todos los años hagan cosas maravillosas de las cuales nosotros nos enteramos pero casi nunca podemos participar porque las condiciones económicas muchas veces no lo permiten, así que este homenaje ha sido un gran privilegio. Les estoy muy agradecida y si algo tuviera que agregar –lo comentaba con el señor presidente– es que en esta Junta, probablemente, se repite algo que sucede en todo el Uruguay: todos los partidos, todas las ideologías y todas las maneras de pensar acerca de la constitucionalidad de un Estado están reunidas aquí, separadas apenas por unos centímetros, pero en realidad haciendo el esfuerzo de aportar para reconstruir el país. Y cualquier historiador aprecia sumamente ese esfuerzo, esa dedicación, esa hermosura de ver tanta gente que piensa distinto se tolere, se anime a juntarse, a discutir, a plantear los problemas. De eso es de lo que nosotros queremos participar. Ciertamente pertenezco al departamento veinte, pero el departamento veinte no creo que sea tan eficaz en cuanto a unirnos como esta reunión a la que estoy asistiendo. Así que los felicito, mil gracias, jamás me olvidaré de ustedes.

(Aplausos)

Quisiera obsequiar algunas de las obras que tengo para que queden de recuerdo en este lugar.

En primer lugar el libro –que ya veo que el señor lo tiene–, curiosamente con el apoyo de la editorial esta foto de un óleo que está en el museo histórico nacional, fue hecho en el período entre 1905 y 1915 por Luis Queirolo Repetto, creo que es la primera vez que se publica con esta notoriedad. Y ustedes tienen ya, desde la primera página, el nombre de los autores, que la mitad reside de este lado del río y la otra mitad, del otro lado.

(Aplausos)

Como el tema es tan importante en cuanto a integración, también les quiero dejar un atlas de mi autoría sobre arqueología argentina que, en cierto modo, es muy parecida a la nuestra ya que tiene muchos objetos que se corresponden con los nuestros. Así que les dejo también el atlas arqueológico. Nunca pude hacer el uruguayo, a pesar de haber acumulado veinte libros para

estudiarlo, porque nunca hubo tanto dinero como para hacerlo, a pesar de que sería interesantísimo.

También me gustaría dejar otra obra, que realicé inspirándome en estas palabras: *“Los uruguayos no hemos nacido para servir ningún interés extraño, sino para servir en América el interés del Uruguay, el de su cultura, el de su progreso, el de su grandeza, el de su gloria”*. Estas palabras son de un gran uruguayo, de un hombre que merece estar en cualquier friso estelar: Enrique Rodríguez Fabregat.

(Aplausos)

Por ahora, nada más. Muchas gracias.

SR.PRESIDENTE (Gentile): Solicito a los compañeros integrantes de la Comisión de Cultura que se acerquen a la Mesa para hacer entrega de una ofrenda floral a la profesora.

(Se hace entrega de un obsequio) (Aplausos)

SR.PRESIDENTE (Gentile): Se levanta la sesión. Gracias.

(Así se hace siendo la hora 19:06)
