

ACTA N.º 1436
TERCER PERÍODO ORDINARIO DE LA XLVIII LEGISLATURA
SESIÓN ESPECIAL
REALIZADA EL JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 2017
PRESIDE: EL TITULAR, SR. RICARDO AMBROA

En la ciudad de Paysandú, se reunió en sesión especial la Junta Departamental, el veintiséis de octubre de dos mil diecisiete; el acto comenzó a las diecinueve horas y contó con la asistencia de los siguientes señores ediles:

TITULARES

ALONZO, Valeria	GENTILE, Francisco
AMBROA, Ricardo	LAXALTE, Juan
DIGHIERO, Jorge	ORTIZ, Elsa
FERNÁNDEZ, Silvia	PASTORINI, Hermes
GALLARDO, Washington	

SUPLENTES

CRAVEA, Edy	SOSA, Ángel
LACUESTA, Sandra	MARTÍNEZ, Carmencita
BETTI, Sandra	SILVA, Nidia
MOREIRA, Leandro	KNIAZEV, Julio
LEITES, Libia	LAMAS, Martha
FREITAS, Sonia	DALMÁS, Dino
MEDINA, Raquel	BIGLIERI, Humberto
PERONI, Gustavo	ZANONIANI, Claudio
DÍAZ, Soledad	SAN JUAN, Ana
LISTUR, Adela	TESKE, Nelda
AMOZA, Luis	MARTÍNEZ, Williams
CABILLÓN, Rosanna	PAREDES, Carlos
BENÍTEZ, Nair	BICA, Verónica
MENDIETA, Beder	

Asisten, además: el señor intendente interino, ing. Marco García, público en general.

Actúa en Secretaría la jefa de Área Financiero Contable, señora Laura Esponda.

DÍA DE LA MÚSICA: “UN NIÑO, UN INSTRUMENTO: SIGUE EL SUEÑO”

SR.PRESIDENTE (Ambroa): Cómo verán, por la campanilla no hemos innovado mucho, ustedes que van a la escuela saben que es utilizada para que guarden silencio, y sigue tan vigente como muchos años atrás.

Cada vez que comenzamos una sesión –nosotros sesionamos, por lo general, los jueves, cada quince días, dos sesiones ordinarias al mes– decimos: “habiendo suficiente número de ediles en sala, comenzamos la sesión”. Hoy tengo que decir: habiendo suficientes niños en sala, vamos a comenzar la sesión.

Invito a los integrantes de la Comisión de Cultura a acompañarnos en la Mesa, al intendente en ejercicio, ingeniero Marco García. Les solicito que cada vez que ustedes hagan uso de la palabra se nombren y digan a qué farol pertenecen, así queda registrado en la versión taquigráfica.

SR.PRESIDENTE (Ambroa): Tiene la palabra la señora edila Cravea.

SRA.CRAVEA: Buenas noches para todos. Es un gran honor para nosotros como Junta Departamental recibirlos en este día para conocer, desde su propia experiencia, cuál es el trabajo tan bonito que están haciendo, que ha sido reconocido en todos los lugares a los que han concurrido.

Para comenzar se dará lectura a la moción que dio origen a esta sesión, que fue presentada por la compañera edila Sandra Lacuesta.

SRA.SRIA. (Esponda): *“Señor presidente de la Junta Departamental. Solicito a usted tenga a bien incluir el siguiente tema en la nómina de asuntos entrados para la próxima sesión. ‘Un niño un instrumento: sigue el sueño’.*

Exposición de motivos. ‘Un niño, un instrumento’ es un proyecto cultural y educativo de gran importancia para el departamento al cual hicimos referencia en una moción hace seis meses. Desde aquel momento el proyecto ha ido desarrollándose, fundamentalmente permitiendo la evolución personal y el crecimiento cultural de los niños protagonistas del mismo. Nos parece que debemos apoyar desde los ámbitos que podamos, particularmente nosotros como ediles lo hacemos desde la Junta. En septiembre el núcleo de jóvenes de Paysandú viaja a Montevideo para ser parte del festival de orquestas juveniles e infantiles en el teatro Nelly Goitiño del Sodre.

Es la primera vez que una agrupación sinfónica viaja a la capital para presentar –por primera vez– su repertorio. Esto implicará más de cien chicos en escena. Sería importante que tengamos una presentación en la Junta Departamental donde los jóvenes puedan ser escuchados a través de su interpretación.

Por lo expuesto, mocionamos: 1.º- Que el tema se radique en la Comisión de Cultura a los efectos de que esta viabilice la posibilidad de una presentación en vivo, realizada por los niños y adolescentes, según la forma y el formato que ellos estimen conveniente y de acuerdo a la coordinación con la comisión.

2.º- Que se oficie a la Dirección de Cultura de la Intendencia.

Sin otro particular, saluda atentamente. Sandra Lacuesta. Frente Amplio”.

SRA.CRAVEA: Muy bien, todos ustedes conocen a Sandra Lacuesta, quien es la edila mocionante.

La escuchamos

SRA.LACUESTA: Gracias. Quiero resaltar la inclusión que tienen estos niños, la verdad que conozco a la mayoría de los papás que están acá. En

algunas reuniones que tuvimos en Casa de Cultura hice una propuesta y, obviamente, la llevé adelante, en una primera instancia, la continué, y hoy estamos acá. ¿Qué les parece? (pregunta a los niños) ¿Lindo, verdad?

NIÑOS: Sí.

SRA.LACUESTA: Este es un lugar donde nosotros trabajamos como ediles. Imagínense en un futuro, ustedes en nuestro lugar. La verdad me siento muy honrada por el hecho de que se cumpla mi moción, ya que “Un niño, un instrumento” me emociona muchísimo porque me hace sentir parte de una gran familia. Tengo muchos amigos acá, como Pablito, con quien trabajamos también en otras actividades como es el fútbol silla y, obviamente, con todos los demás, con quienes me siento en familia.

Nuestro Gobierno departamental apostó a la inclusión, a que ustedes tuvieran un instrumento y pudieran aprender lo que es la música melódica, ir a pasear, porque también ustedes participan de paseos. Esto es algo que ustedes están aprendiendo para su futuro.

Les agradezco a los compañeros por dejarme decir algunas palabras, y a los papás también por confiar en mi trabajo. Muchísimas gracias, gurises. (Aplausos).

SRA.CRAVEA: Invitamos a alguno de ustedes a subir a la Mesa para contarnos o dirigir un poco la sesión que hoy es de ustedes. Ustedes hoy son los ediles.

JASON CUELLO: Mi nombre es Jason Cuello y tengo trece años, toco el violín; elegí este instrumento porque viendo vídeos en Youtube me encantó y decidí empezar.

El proyecto es muy bueno y me tocó con compañeros que son rebuenas personas. Con Yenifer aprendí mucho, al igual que con Nacho y Pablo, y con José que no está aquí presente.

SRA.CRAVEA: ¿Algún otro compañero que quiera decir algo? ¿Contar alguna anécdota? ¿Cómo les fue cuando fueron a Montevideo?

TIAGO: Me llamo Tiago y tengo 9 años. Elegí flauta porque es como si hubiera encontrado otra parte de mí, pero con palabras de música. Y no hubiera aprendido sin la ayuda de Pablo, que es mi profesor. (Aplausos)

SRA.CRAVEA: ¿Algún otro compañero que quiera hablar?, si no le damos la palabra a algunos de los docentes. ¿Quién quiere hablar y explicar esta experiencia?

SR.DO SANTOS: Buenas tardes para todos. Primero, agradecer a los miembros de la Junta Departamental, a Sandra por esta moción, por invitarnos, excusar al maestro, Ariel Britos, que no puede estar aquí con nosotros pero manda un saludo y agradecimiento. A esta altura nos sentimos mucho más sanduceros que montevideanos, nos encanta venir acá y es algo que hacemos seguido, son muchas horas de viaje de idas y vueltas, estar fines de semanas enteros, andar a las corridas de aquí para allá, pero es un trabajo precioso, nos encanta. Explicar, para el que no esté aggiornado con lo que es el Sistema de Orquestas Juveniles Infantiles, que viene desde Venezuela de la mano del maestro José Antonio Abreu. Desde hace ya casi 50 años que está establecido a nivel nacional lo que es “Un Instrumento, un niño”, en este caso venezolano, todos los estados en Venezuela tienen sus orquestas, sus coros de distintas edades. Esto se copia aquí en Uruguay, adaptándose, llegamos aquí a Paysandú, que cabe destacar que es el primer núcleo por encima del río Negro, todos los demás núcleos orquestales están ubicados en el sur, el más al

norte era Florida, y tenemos millones de proyectos. Cuando llegamos por primera vez, encontramos un mundo musical bastante importante, muchas bandas, gente que se junta a hacer música y yo creo que eso en el interior se tendría que valorar muchísimo más, principalmente en Paysandú, que se ve que la movida musical es muy importante y hay mucha gente con talento. En principio tenemos la colaboración de la escuela, que ahí es donde nace la Orquesta Juvenil, el objetivo de este año era lograr la identidad de la orquesta, que el público y la gente sanducera reconozcan que tienen su orquesta sinfónica. Y, como pueden ver, este es casi todo el plantel de lo que se llama núcleo Paysandú, está compuesto por la Orquesta Juvenil, con unos 30 músicos, y la Orquesta Infantil de Paysandú, donde participan unos 80. Desde Montevideo estamos tratando de hacer todo lo posible para la capacitación, estamos trayendo mes a mes diferentes profesores de todas las ramas. Hay muchos proyectos para el año que viene, pero estamos agradecidos de que este que se está desarrollando, a nivel nacional y departamental, sea reconocido. Agradecerles, porque se están tomando el tiempo para algo que es tan importante y porque nos están dando tiempo a nosotros para que les expliquemos más o menos, en qué consiste el proyecto. Muchas gracias. (Aplausos)

SRA.CRAVEA: Es valioso el tiempo que disponen estos niños para la educación en valores, que en estos momentos se los está dando la música, una de las tantas ramas de la Cultura que ellos hoy están desarrollando. Quisiera darle la palabra al señor intendente.

SR.INTENDENTE INTERINO (García): Buenas tardes. Brevemente, porque en general, los conceptos del programa los acaba de manifestar el docente. Por la moción presentada se está haciendo este homenaje. Un saludo a todos los gurises integrantes del programa que nació el 8 de junio. ¿Qué es el 8 de junio en Paysandú? Recordamos el Día de Paysandú Ciudad. Nuestro intendente, Guillermo Caraballo, firmó este convenio ese día, pero no fue una fecha porque sí, sino que se eligió por el significado que tiene para todos los sanduceros y también desde el punto de vista de la cultura.

Y eso es parte de este programa, además de la música y el aprendizaje en sí, el programa se realiza desde los faroles comunitarios, porque es parte también de un cambio importante, desde la Dirección de Cultura, trabajando en forma conjunta, en los barrios de la ciudad, y eso debemos destacarlo. Y desde el comienzo presenciamos que para muchos de ustedes era la primera vez que tenían contacto con un instrumento, pero además de ser un proyecto educativo, cultural e integrador, es profundamente inclusivo, para que muchos que quizá no tenían la posibilidad de tener este aprendizaje, hoy lo puedan hacer. Un enorme agradecimiento a los docentes y a los funcionarios municipales –aquí hay varios– que forman parte del programa, pero sobre todo un enorme agradecimiento a todos ustedes, a los padres, madres, abuelos a la familia en general. Porque para desarrollar un programa de estos, por más que esté la voluntad política de un Gobierno departamental de llevarlo adelante, sin el apoyo, la contención, el compromiso de los padres y sobre todo el soporte a ellos, que son nuestros hijos, no se podría llevar adelante. Gracias.(Aplausos)

SRA.CRAVEA: Ahora que terminamos con los discursos y la bienvenida, invitamos a que los alumnos que han traído instrumentos puedan tocar y nosotros disfrutar de esa música tan bonita. (Se procede)

La verdad que es muy lindo lo que nos han presentado. Si no hay nadie más para hacer otra intervención, podemos pasar a la etapa siguiente de la sesión, donde la Junta Departamental les hará entrega de un pequeño diploma, pequeño de tamaño pero muy grande de corazón, y muy significativo, porque es algo que llevarán consigo, en donde sea que presenten su carpeta, para mostrar que la Junta Departamental de Paysandú les hizo un homenaje.

A continuación los invitamos a que vayan pasando al frente, en forma ordenada, y los integrantes de la comisión les haremos entrega de los diplomas.

(Se procede).

SR.PRESIDENTE (Ambroa): Agradecemos la presencia de todos, del señor intendente en ejercicio, ingeniero Marco García, a los empleados municipales, a los niños, a los padres, a todas las familias.

Se levanta la sesión especial.

(Así se hace, siendo la hora 19:30).
